

WYDZIAŁ ELEKTRONIKI

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu w języku polskim Prawo autorskie

Nazwa przedmiotu w języku angielskim Copyright

Kierunek studiów (jeśli dotyczy): Electronic and Computer Engineering

Specjalność (jeśli dotyczy):

Poziom i forma studiów: I stopień / stacjonarna

Rodzaj przedmiotu: wybieralny

Kod przedmiotu PRZ000339

Grupa kursów NIE

	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)	30				
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS)	60				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				
Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X)					
Liczba punktów ECTS	2				
w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P)					
w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia (BU)	1,0				

*niepotrzebne skreślić

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

1. Ogólna wiedza na temat twórczości i kreatywności
2. Ogólna wiedza na temat własności intelektualnej

CELE PRZEDMIOTU

C1Poznanie i przyswojenie podstawowej wiedzy na temat praw autorskich

C2 Poznanie i przyswojenie wiedzy na temat uprawnień i sposobów ochrony twórczości autorskiej

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01 – zna i rozumie Autorskie prawa osobiste i majątkowe.

Z zakresu umiejętności:

PEU_U01 - potrafi interpretować, wyjaśniać i ocenić charakter i znaczenie norm prawa

Z zakresu kompetencji społecznych:

PEU_K01 - potrafi powoływać się na źródła wiedzy i argumentować swoje poglądy oraz przekonania używając w sposób komunikatywny wiedzy z zakresu studiów menedżerskich (ekonomicznej, zarządczej, prawniczej, finansowej).

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć - wykład		Liczba godzin
Wy1	Przedmiot i źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu autorskiego. Twory autorskie zależne i twory pracownicze	2
Wy2	Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Warunki powstania ochrony autorskoprawnej	2
Wy3	Dozwolony użytek publiczny i prywatny. Prawo cytatu	2
Wy4	Treść i forma umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych	2
Wy5	Korzystanie z utworów autorskich – użytkowanie, dzierżawa a licencje	2
Wy6	Charakter prawny umowy licencyjnej. Rodzaje licencji. Licencje Creative Commons (CC)	2
Wy7	Przekazanie lub udzielenie licencji do praw autorskich a podatek VAT Zasady stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów do przychodów osiąganych z tytułu rozporządzania lub korzystania z praw autorskich.	2
Wy8	Odpowiedzialność prawna za naruszenie praw autorskich	2
Wy9	Treść prawa autorskiego w środowisku sieciowym. Sposoby eksploatacji utworu Dozwolony użytek publiczny utworów w środowisku sieciowym.	2
Wy10	Rozpowszechnianie i publikacja utworów autorskich w Internecie	2
Wy11	Twórczość i twory w Internecie – zasady ochrony witryny (home-pages) i stron WWW (web-pages).	2
Wy12	Tworzenie, eksploatacja i ochrona utworów multimedialnych	2
Wy13	Problematyka autorskich praw majątkowych jako przedmiotu wkładu do spółki.	2
Wy14	Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	2
Wy15	Pisemne kolokwium zaliczeniowe	2
	Suma godzin	30

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1. Prezentacje multimedialne

OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Oceny (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru))	Numer efektu uczenia się	Sposób oceny osiągnięcia efektu uczenia się
F1	PEU_W01, PEU_U01, PEU_K01	Pisemne kolokwium zaliczeniowe
P=F1		

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA**LITERATURA PODSTAWOWA:**

[1] Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wyd. C. H. Beck, seria skrypty, Warszawa 2018.

[2] Błońska B., Bojańczyk K., Gołaszewska A., Krasowicz S., Krysińska J., Machałą W. (red.nauk.), Nowotnik-Zajączkowska M., Rząa G., Sarbiński R. M. (red. nauk.), Siciarek M., Sobczyk - Sarbińska K., Świętaczak M., Urbański A., Zalewski A., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2019.

[3] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., w: Dz. U. Z 2006.90.631.z późn.zm.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

[1] Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

[2] Golat R., Umowy z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych – wzory i komentarze, Wyd. Difin, Warszawa 2001.

[3] Okoń Z., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz., Wyd., Lex 2015

OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

Aldona Małgorzata Dereń, aldona.deren@pwr.edu.pl